

มาตรฐานกำหนดตำแหน่ง

ตำแหน่งประเภท

ทั่วไป

สายงาน

คีตศิลป์

ลักษณะงานโดยทั่วไป

สายงานนี้คลุมถึงตำแหน่งต่าง ๆ ที่ปฏิบัติงานทางคีตศิลป์ ซึ่งมีลักษณะงานที่ปฏิบัติเกี่ยวกับการขับร้องเพลงไทยเดิม เพลงไทยสากลและเพลงสากล เช่น การขับเสภา การขับร้องเพลงเถา เพลงต่าง ๆ ในการบรรเลงดุริยางค์ไทย หรือการขับร้องเพลงโอเปร่า เพลงไทยสากล เพลงสากล ในการบรรเลงดุริยางค์สากล เป็นต้น เก็บรักษาคำร้องในบทเพลงต่าง ๆ และรวบรวมตำรารักษาศิลปะในการขับร้องเพลงไทยเดิม เพลงไทยสากล หรือเพลงสากล และปฏิบัติหน้าที่อื่นที่เกี่ยวข้อง

ชื่อตำแหน่งในสายงานและระดับตำแหน่ง

ตำแหน่งในสายงานนี้มีชื่อและระดับตำแหน่ง ดังนี้

คีตศิลป์

ระดับปฏิบัติงาน

คีตศิลป์

ระดับชำนาญงาน

คีตศิลป์

ระดับอาวุโส

ก.ก.กำหนดวันที่ ๑๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๔



ตำแหน่งประเภท	ทั่วไป
ชื่อสายงาน	คีตศิลป์
ชื่อตำแหน่งในสายงาน	คีตศิลป์
ระดับตำแหน่ง	ปฏิบัติงาน

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา ปฏิบัติงานด้านคีตศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านการปฏิบัติการ

(๑) ขับร้องเพลงไทยเดิม เพลงไทยสากล และเพลงสากล เพื่อเป็นการอนุรักษ์เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมด้านคีตศิลป์ .

(๒) ฝึกซ้อม การขับร้องเดี่ยว และขับร้องหมู่ เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมในการ ปฏิบัติงาน

(๓) ศึกษา จดจำ บทเพลง โน้ตเพลง จังหวะ ลีลา ท่วงทำนอง และศิลปะในการขับร้อง เพลงต่าง ๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้ และเป็นการพัฒนาความสามารถในการปฏิบัติงาน

(๔) คัดลอก เก็บรวบรวม และจัดเตรียมบทเพลง เพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมด้าน คีตศิลป์

๒. ด้านการบริการ

(๑) เผยแพร่งานด้านคีตศิลป์ไทยและสากล เพื่อให้ความรู้และความบันเทิงแก่สาธารณชน และผู้ที่สนใจ

(๒) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานหรือส่วนราชการที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ความช่วยเหลือ ในด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

มีคุณสมบัติอย่างใดอย่างหนึ่งดังต่อไปนี้

๑. ได้รับประกาศนียบัตรทางคิตศิลป์ (ไทยหรือสากล) ชั้นต้น หรือคุณวุฒิอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน
๒. ได้รับประกาศนียบัตรทางคิตศิลป์ (ไทยหรือสากล) ชั้นกลาง หรือคุณวุฒิอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน
๓. ได้รับประกาศนียบัตรทางคิตศิลป์ (ไทยหรือสากล) ชั้นสูง หรือคุณวุฒิอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน
๔. ได้รับปริญญาตรีหรือคุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน ในสาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่งทางคิตศิลป์
๕. ได้รับประกาศนียบัตรหรือปริญญาหรือคุณวุฒิอย่างอื่นที่ ก.ก.กำหนดว่าใช้เป็นคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งนี้ได้

ความรู้ความสามารถ ทักษะ และสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับตำแหน่ง

๑. มีความรู้ความสามารถที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่งตามที่ ก.ก.กำหนด
๒. มีทักษะที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่งตามที่ ก.ก.กำหนด
๓. มีสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่งตามที่ ก.ก.กำหนด

ก.ก. กำหนดวันที่ ๑๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๔



ตำแหน่งประเภท	ทั่วไป
ชื่อสายงาน	คีตศิลป์
ชื่อตำแหน่งในสายงาน	คีตศิลป์
ระดับตำแหน่ง	ชำนาญงาน

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะหัวหน้างานหรือเทียบเท่า ซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา โดยต้องกำกับ แนะนำ ตรวจสอบการปฏิบัติงานของผู้ร่วมปฏิบัติงาน โดยใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และความชำนาญงานด้านคีตศิลป์ ปฏิบัติงานที่ต้องตัดสินใจหรือแก้ปัญหาที่ค่อนข้างยาก และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย หรือ

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานที่มีประสบการณ์ซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา โดยใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และความชำนาญงานด้านคีตศิลป์ปฏิบัติงานที่ต้องตัดสินใจ หรือแก้ไขปัญหาที่ค่อนข้างยาก และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านการปฏิบัติการ

(๑) ขับร้องเพลงไทยเดิม เพลงไทยสากล หรือเพลงสากล เพื่อเป็นการอนุรักษ์และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมด้านคีตศิลป์

(๒) ควบคุมการฝึกซ้อม การขับร้องเดี่ยวและขับร้องหมู่ และศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม ทางด้านคีตศิลป์ เพื่อเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติงาน พัฒนาความสามารถอย่างต่อเนื่อง และอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมด้านคีตศิลป์

(๓) ศึกษา ค้นคว้าเกี่ยวกับบทเพลงและการขับร้องเพลงที่มีคุณค่าหายาก เพื่อเป็นการ อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมด้านคีตศิลป์

(๔) ร่วมพิจารณาเนื้อเพลงที่ร้องประกอบการบรรเลงดนตรี และบทโขนละครต่างๆ เพื่อ การใช้ศิลปะในการขับร้องให้เหมาะสมกลมกลืนกับบทขับร้อง และการแสดงของตัวละคร

(๕) ดูแล จัดหา แจกจ่าย วัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่จำเป็นในการแสดง เพื่อความพร้อม ความมีประสิทธิภาพ และคุณภาพของการปฏิบัติงาน

๒. ด้านการกำกับดูแล

(๑) กำกับ ดูแลการปฏิบัติงานคีตศิลป์ตามที่ผู้บังคับบัญชามอบหมาย เพื่อให้การ ดำเนินงานของหน่วยงานหรือส่วนราชการที่รับผิดชอบเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด

(๒) แก้ไขปัญหาขัดข้องในการปฏิบัติงานคีตศิลป์ของเจ้าหน้าที่ระดับรองลงมา เพื่อให้การ ปฏิบัติงานเป็นไปอย่างต่อเนื่อง มีประสิทธิภาพ และประสิทธิผล

๓. ด้านการบริการ

(๑) นำเสนอและเผยแพร่ผลงานด้านศิลปะไทยและสากล เพื่อให้ความรู้ และความบันเทิง แก่สาธารณชน และผู้ที่สนใจ

(๒) ให้คำแนะนำเกี่ยวกับจารีตประเพณี และระเบียบวิธีการปฏิบัติงานแก่ผู้ร่วมงาน หรือ หน่วยงานหรือส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง ทั้งภายในและภายนอก เพื่อความเข้าใจอันดีในการปฏิบัติงาน และให้ การดำเนินงานสำเร็จลุล่วง

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

๑. มีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งศิลปิน ระดับปฏิบัติงาน และ

๒. ดำรงตำแหน่งใดตำแหน่งหนึ่งมาแล้ว ดังต่อไปนี้

๒.๑ ประเภททั่วไป ระดับชำนาญงาน

๒.๒ ประเภททั่วไป ระดับปฏิบัติงาน ไม่น้อยกว่า ๘ ปี กำหนดเวลา ๘ ปี ให้ลดเป็น ๖ ปี สำหรับผู้มีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งศิลปิน ระดับปฏิบัติงาน ข้อ ๒ หรือข้อ ๕ ที่เทียบได้ ไม่ต่ำกว่าประกาศนียบัตรวิชาชีพ กำหนดเวลา ๘ ปี ให้ลดเป็น ๔ ปี สำหรับผู้มีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับ ตำแหน่งศิลปิน ระดับปฏิบัติงาน ข้อ ๓ หรือข้อ ๕ ที่เทียบได้ไม่ต่ำกว่าประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง และ ให้ลดเป็น ๒ ปี สำหรับผู้มีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งศิลปิน ระดับปฏิบัติงานข้อ ๔ หรือข้อ ๕ ที่เทียบได้ไม่ต่ำกว่าปริญญาตรี

๒.๓ ตำแหน่งอย่างอื่นที่เทียบเท่า ๒.๑ หรือ ๒.๒ แล้วแต่กรณี ตามหลักเกณฑ์และ เงื่อนไขที่ ก.ก. กำหนด

และ

๓. ปฏิบัติงานศิลปะ หรืองานอื่นที่เกี่ยวข้องกับหน้าที่ความรับผิดชอบและลักษณะงานที่ ปฏิบัติมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี

ความรู้ความสามารถ ทักษะ และสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับตำแหน่ง

๑. มีความรู้ความสามารถที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่งตามที่ ก.ก.กำหนด

๒. มีทักษะที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่งตามที่ ก.ก.กำหนด

๓. มีสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่งตามที่ ก.ก.กำหนด

ก.ก.กำหนดวันที่ ๑๕ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๕๔



ตำแหน่งประเภท	ทั่วไป
ชื่อสายงาน	คีตศิลป์
ชื่อตำแหน่งในสายงาน	คีตศิลป์
ระดับตำแหน่ง	อาวุโส

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะหัวหน้างานหรือเทียบเท่า ซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา โดยต้องกำกับ แนะนำ ตรวจสอบการปฏิบัติงานของผู้ร่วมปฏิบัติงาน โดยใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และความชำนาญงานด้านคีตศิลป์ ค่อนข้างสูง มีงานในความรับผิดชอบที่หลากหลาย ปฏิบัติงานที่ต้องตัดสินใจหรือแก้ปัญหาในงานที่ค่อนข้างยากมาก และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย หรือ

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานที่มีประสบการณ์ ซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา โดยใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และความชำนาญงานด้านคีตศิลป์ ค่อนข้างสูง ปฏิบัติงานต้องตัดสินใจหรือแก้ปัญหาในงานที่ค่อนข้างยากมาก และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านการปฏิบัติการ

(๑) ขับร้องนำบทเพลงที่มีลีลา ท่วงทำนองยากมาก เช่น เพลงขับร้องเดี่ยว เพลงประกอบการแสดง โขน ละคร หรือละครเพลง อุปรากร เป็นต้น เพื่อให้การอนุรักษ์ และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมด้านคีตศิลป์

(๒) ตรวจสอบการฝึกซ้อม การขับร้องเดี่ยว และขับร้องหมู่ และศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม ทางด้านคีตศิลป์ เพื่อเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติงาน พัฒนาความสามารถอย่างต่อเนื่อง และอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมด้านคีตศิลป์

(๓) ศึกษา ค้นคว้าเกี่ยวกับบทเพลง และการขับร้องเพลงที่มีคุณค่าและหายาก เพื่อเป็นการ อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมด้านคีตศิลป์

(๔) ปฏิบัติงานในฐานะผู้ประพันธ์ คัดเลือก หรือบรรจเพลงในการแสดง เพื่อให้การเผยแพร่ งานด้านคีตศิลป์มีประสิทธิภาพ

(๕) พิจารณาเนื้อเพลงที่ร้องประกอบการบรรเลงดนตรี และบทโขนละครต่าง ๆ เพื่อการใช้ ศิลปะในการขับร้องให้เหมาะสมกลมกลืนกับบทขับร้อง และการแสดงของตัวละคร

๒. ด้านการกำกับดูแล

(๑) กำกับตรวจสอบการปฏิบัติงานคีตศิลป์ของเจ้าหน้าที่หรือเจ้าหน้าที่ระดับรองลงมา เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด

(๒) กำหนดแนวทางการปฏิบัติงาน ประเมินผล และแก้ไขปัญหาในงานของเจ้าหน้าที่ระดับรองลงมา เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปอย่างต่อเนื่อง มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

๓. ด้านการบริการ

(๑) นำเสนอและเผยแพร่ผลงานด้านคีตศิลป์ไทยและสากล เพื่อให้ความรู้และความบันเทิงแก่สาธารณชน และผู้ที่สนใจ

(๒) ให้คำแนะนำเกี่ยวกับจารีตประเพณี และระเบียบวิธีการปฏิบัติงานแก่ผู้ร่วมงานหรือหน่วยงานหรือส่วนราชการที่เกี่ยวข้องทั้งภายในและภายนอก เพื่อให้เกิดความเข้าใจในการปฏิบัติงาน

(๓) ฝึกอบรม ถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ ทั้งทางด้านทฤษฎีและปฏิบัติ เกี่ยวกับงานด้านคีตศิลป์ แก่บุคคลหรือหน่วยงานหรือส่วนราชการที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ผู้สนใจเกิดความเข้าใจ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

๑. มีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งคีตศิลป์ ระดับปฏิบัติงาน และ

๒. ดำรงตำแหน่งใดตำแหน่งหนึ่งมาแล้ว ดังต่อไปนี้

๒.๑ ประเภททั่วไป ระดับอาวุโส

๒.๒ ประเภททั่วไป ระดับชำนาญงาน ไม่น้อยกว่า ๖ ปี

๒.๓ ตำแหน่งอย่างอื่นที่เทียบเท่า ๒.๑ หรือ ๒.๒ แล้วแต่กรณี ตามหลักเกณฑ์และ

เงื่อนไขที่ ก.ก. กำหนด

และ

๓. ปฏิบัติงานด้านคีตศิลป์ หรืองานอื่นที่เกี่ยวข้องกับหน้าที่ความรับผิดชอบและลักษณะงานที่ปฏิบัติมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี

ความรู้ความสามารถ ทักษะ และสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับตำแหน่ง

๑. มีความรู้ความสามารถที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่งตามที่ ก.ก.กำหนด

๒. มีทักษะที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่งตามที่ ก.ก.กำหนด

๓. มีสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่งตามที่ ก.ก.กำหนด

ก.ก.กำหนดวันที่ ๑๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๔

