

มาตรฐานกำหนดตำแหน่ง

ตำแหน่งประเภท

ทั่วไป

สายงาน

ดุริยางคศิลป์

ลักษณะงานโดยทั่วไป

สายงานนี้คลุมถึงตำแหน่งต่าง ๆ ที่ปฏิบัติงานทางดุริยางคศิลป์ ซึ่งมีลักษณะงานที่ปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้เครื่องดนตรีต่าง ๆ บรรเลงเพลงไทย และเพลงสากล โดยการตี ตี เป่า คัดคั่น ดัดแปลง ประพันธ์ บทเพลง จังหวะ ลีลา และประพันธ์ท่วงทำนองเพลง เรียบเรียงเสียงประสาน อำนวยเพลง คัดลอก โน้ตเพลง เก็บรักษาบทเพลงต่าง ๆ รวบรวมและดำรงรักษาศิลปะในการบรรเลงดนตรีไทยหรือดนตรีสากล และปฏิบัติหน้าที่อื่นที่เกี่ยวข้อง

ชื่อตำแหน่งในสายงานและระดับตำแหน่ง

ตำแหน่งในสายงานนี้มีชื่อและระดับตำแหน่ง ดังนี้

ดุริยางคศิลป์

ระดับปฏิบัติงาน

ดุริยางคศิลป์

ระดับชำนาญงาน

ดุริยางคศิลป์

ระดับอาวุโส

ก.ก. กำหนดวันที่ ๑๕ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๕๔



ตำแหน่งประเภท	ทั่วไป
ชื่อสายงาน	ดุริยางคศิลป์
ชื่อตำแหน่งในสายงาน	ดุริยางคศิลป์
ระดับตำแหน่ง	ปฏิบัติงาน

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา ปฏิบัติงานด้านดุริยางคศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านการปฏิบัติการ

- (๑) ปฏิบัติงานทางด้านดนตรีไทยหรือสากล เพื่อเป็นการอนุรักษ์และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรี
- (๒) ฝึกซ้อม และศึกษา จดจำ บทเพลง โน้ตเพลงต่าง ๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้และเป็นการ พัฒนาความสามารถในการปฏิบัติงาน
- (๓) จัดเตรียม ดูแลเก็บรักษาเครื่องดนตรีและอุปกรณ์อื่นๆ เพื่อให้พร้อมต่อการแสดง
- (๔) รวบรวม คัดลอก และจัดทำบทเพลง และโน้ตเพลงที่มีคุณค่าและหายาก เพื่อเป็นการ อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและเผยแพร่ทางด้าน ดนตรีให้แพร่หลาย

๒. ด้านการบริการ

- (๑) เผยแพร่ทางด้านดนตรี เพื่อให้ความรู้และความบันเทิงแก่สาธารณชนและผู้สนใจ
- (๒) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานหรือส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ ความช่วยเหลือในด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

มีคุณสมบัติอย่างใดอย่างหนึ่งดังต่อไปนี้

๑. ได้รับประกาศนียบัตรทางดุริยางคศิลป์ (ไทยหรือสากล) ชั้นต้น หรือคุณวุฒิอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน
๒. ได้รับประกาศนียบัตรทางดุริยางคศิลป์ (ไทยหรือสากล) ชั้นกลาง หรือคุณวุฒิอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน
๓. ได้รับประกาศนียบัตรทางดุริยางคศิลป์ (ไทยหรือสากล) ชั้นสูง หรือคุณวุฒิอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน
๔. ได้รับปริญญาตรีหรือคุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน ในสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งทางดุริยางคศิลป์
๕. ได้รับประกาศนียบัตรหรือปริญญาหรือคุณวุฒิอย่างอื่นที่ ก.ก. กำหนดว่าใช้เป็นคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งนี้ได้

ความรู้ความสามารถ ทักษะ และสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับตำแหน่ง

๑. มีความรู้ความสามารถที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่งตามที่ ก.ก. กำหนด
๒. มีทักษะที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่งตามที่ ก.ก. กำหนด
๓. มีสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่งตามที่ ก.ก. กำหนด

ก.ก. กำหนดวันที่ ๑๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๔



ตำแหน่งประเภท	ทั่วไป
ชื่อสายงาน	ดุริยางคศิลป์
ชื่อตำแหน่งในสายงาน	ดุริยางคศิลป์
ระดับตำแหน่ง	ชำนาญงาน

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะหัวหน้างานหรือเทียบเท่า ซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา โดยต้องกำกับ แนะนำ ตรวจสอบการปฏิบัติงานของผู้ร่วมปฏิบัติงาน โดยใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และความชำนาญงานด้านดุริยางคศิลป์ ปฏิบัติงานที่ต้องตัดสินใจหรือแก้ปัญหาที่ค่อนข้างยาก และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย หรือ

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานที่มีประสบการณ์ ซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา โดยใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และความชำนาญงานด้านดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงานที่ต้องตัดสินใจ หรือแก้ไขปัญหาที่ค่อนข้างยาก และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านการปฏิบัติการ

(๑) ปฏิบัติงานทางด้านดนตรีไทยหรือสากล เพื่อเป็นการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรี

(๒) ควบคุมการฝึกซ้อมและศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมทางด้านดนตรี เพื่อเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติงาน พัฒนาความสามารถอย่างต่อเนื่อง และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรี

(๓) ร่วม ศึกษา ค้นคว้า และรวบรวมบทเพลงและจัดทำโน้ตเพลงต่างๆที่มีคุณค่าหายาก เพื่อเป็นการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรี

(๔) ควบคุม ดูแล เก็บรักษาเครื่องดนตรีและอุปกรณ์อื่นๆ เพื่อให้พร้อมต่อการแสดง

(๕) ดูแล จัดหา แจกจ่าย ใช้ และบำรุงรักษาครุภัณฑ์ และอุปกรณ์ต่างๆที่จำเป็นในการแสดง เพื่อความพร้อม ความมีประสิทธิภาพ และคุณภาพของการทำงาน

๒. ด้านการกำกับดูแล

(๑) กำกับ ดูแลการปฏิบัติงานดุริยางคศิลป์ของเจ้าหน้าที่ระดับรองลงมา ในฐานะผู้ช่วยผู้อำนวยการหรือหัวหน้าวงบรรเลง เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด

(๒) แก้ไขปัญหาขัดข้องในการปฏิบัติงานดุริยางคศิลป์ของเจ้าหน้าที่ระดับรองลงมา เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปอย่างต่อเนื่องมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

๓. ด้านการบริการ

- (๑) นำเสนอและเผยแพร่ผลงานด้านดนตรี เพื่อให้ความรู้และความบันเทิงแก่สาธารณชนและผู้สนใจ
- (๒) ให้คำแนะนำเกี่ยวกับระเบียบและวิธีการปฏิบัติงานที่อยู่ในความรับผิดชอบแก่บุคคลหรือหน่วยงานหรือส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง เพื่อความเข้าใจอันดีในการปฏิบัติงานและให้การดำเนินงานสำเร็จลุล่วง
- (๓) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานหรือส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

๑. มีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งดุริยางคศิลป์ ระดับปฏิบัติงาน และ
 ๒. ดำรงตำแหน่งใดตำแหน่งหนึ่งมาแล้ว ดังต่อไปนี้
 - ๒.๑ ประเภททั่วไป ระดับชำนาญงาน
 - ๒.๒ ประเภททั่วไป ระดับปฏิบัติงาน มาแล้วไม่น้อยกว่า ๘ ปี กำหนดเวลา ๘ ปี ให้ลดเป็น ๖ ปี สำหรับผู้มีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งดุริยางคศิลป์ ระดับปฏิบัติงาน ข้อ ๒ หรือ ข้อ ๕ ที่เทียบได้ไม่ต่ำกว่าประกาศนียบัตรวิชาชีพ กำหนดเวลา ๘ ปี ให้ลดเป็น ๔ ปี สำหรับผู้มีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งดุริยางคศิลป์ ระดับปฏิบัติงาน ข้อ ๓ หรือข้อ ๕ ที่เทียบได้ไม่ต่ำกว่าประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง และให้ลดเป็น ๒ ปี สำหรับผู้มีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งดุริยางคศิลป์ ระดับปฏิบัติงาน ข้อ ๔ หรือข้อ ๕ ที่เทียบได้ไม่ต่ำกว่าปริญญาตรี
 - ๒.๓ ตำแหน่งอย่างอื่นที่เทียบเท่า ๒.๑ หรือ ๒.๒ แล้วแต่กรณี ตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขที่ ก.ก. กำหนด
- และ
๓. ปฏิบัติงานด้านดุริยางคศิลป์ หรืองานอื่นที่เกี่ยวข้องหน้าที่ความรับผิดชอบและลักษณะงานที่ปฏิบัติมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี

ความรู้ความสามารถ ทักษะ และสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับตำแหน่ง

- (๑) มีความรู้ความสามารถที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่งตามที่ ก.ก.กำหนด
- (๒) มีทักษะที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่งตำแหน่งตามที่ ก.ก.กำหนด
- (๓) มีสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่งตำแหน่งตามที่ ก.ก.กำหนด

ก.ก. กำหนดวันที่ ๑๔ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๔



ตำแหน่งประเภท	ทั่วไป
ชื่อสายงาน	ดุริยางคศิลป์
ชื่อตำแหน่งในสายงาน	ดุริยางคศิลป์
ระดับตำแหน่ง	อาวุโส

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะหัวหน้างานหรือเทียบเท่า ซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา โดยต้องกำกับ แนะนำ ตรวจสอบการปฏิบัติงานของผู้ร่วมปฏิบัติงาน โดยใช้ความรู้ความสามารถ ประสบการณ์ และความชำนาญทางด้านดุริยางคศิลป์ ค่อนข้างสูง มีงานในความรับผิดชอบที่หลากหลาย ปฏิบัติงานที่ต้องตัดสินใจหรือแก้ปัญหาในงานที่ค่อนข้างยากมาก และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย หรือ

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานที่มีประสบการณ์ ซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา โดยใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และความชำนาญทางด้านดุริยางคศิลป์ ค่อนข้างสูง ปฏิบัติงานต้องตัดสินใจหรือแก้ปัญหาในงานที่ค่อนข้างยากมาก และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

๑. ด้านการปฏิบัติการ

(๑) ปฏิบัติงานทางด้านดนตรีไทยหรือสากล เพื่อเป็นการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรี

(๒) ปฏิบัติงานในฐานะผู้อำนวยเพลงหรือผู้ควบคุมวงบรรเลง ในการบรรเลง ดัดแปลง เรียบเรียงเสียงประสานหรือประพันธ์เพลง เพื่อให้การเผยแพร่งานด้านการดนตรีบรรลุวัตถุประสงค์อย่างมีประสิทธิภาพ และเป็นวิทยาทานแก่สาธารณชน

(๓) ตรวจสอบการฝึกซ้อมและศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมทางด้านดนตรี เพื่อเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติงาน พัฒนาความสามารถอย่างต่อเนื่อง และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรี

(๔) ศึกษา ค้นคว้า และรวบรวมบทเพลงและจัดทำโน้ตเพลงต่างๆ ที่มีคุณค่าหายาก เพื่อประโยชน์ในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรี

(๕) ตรวจสอบสภาพ ดูแล เก็บรักษาเครื่องดนตรีและอุปกรณ์อื่นๆ เพื่อให้พร้อมต่อการแสดง

(๖) ควบคุมดูแล จัดหา แจกจ่าย ใช้ และบำรุงรักษาครุภัณฑ์ และอุปกรณ์ต่างๆที่จำเป็นในการแสดง เพื่อความพร้อม ความมีประสิทธิภาพ และคุณภาพของการปฏิบัติงาน

๒. ด้านการกำกับดูแล

(๑) กำกับตรวจสอบการปฏิบัติงานดุริยางคศิลป์ของเจ้าหน้าที่ หรือเจ้าหน้าที่ระดับรองลงมาในฐานะผู้อำนวยการ หรือผู้ควบคุมวงบรรเลง เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด

(๒) กำหนดแนวทางการปฏิบัติงาน ประเมินผล และแก้ไขปัญหาขัดข้องในงานของเจ้าหน้าที่ระดับรองลงมา เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปอย่างต่อเนื่องและมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

๓. ด้านการบริการ

(๑) นำเสนอ และเผยแพร่งานด้านดนตรี เพื่อให้ความรู้ และความบันเทิงแก่สาธารณชน และผู้ที่สนใจ

(๒) ฝึกอบรม บรรยาย ถ่ายทอดความรู้ และให้คำปรึกษาแนะนำเกี่ยวกับศิลปะการบรรเลงดนตรีแก่บุคคลหรือหน่วยงานหรือส่วนราชการที่สนใจทั่วไป เพื่อให้ผู้บรรเลงดนตรีและผู้ที่เกี่ยวข้องมีความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องและสามารถนำไปใช้ในการบรรเลงหรือสร้างสรรค์งานทางด้านดนตรีให้ดีขึ้น

(๓) ให้คำแนะนำเกี่ยวกับระเบียบและวิธีการปฏิบัติงานแก่บุคคลหรือหน่วยงานหรือส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง เพื่อความเข้าใจอันดีในการปฏิบัติงานและให้การดำเนินงานสำเร็จลุล่วง

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

๑. มีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งดุริยางคศิลป์ ระดับปฏิบัติงาน และ

๒. ดำรงตำแหน่งใดตำแหน่งหนึ่งมาแล้ว ดังต่อไปนี้

๒.๑ ประเภททั่วไป ระดับอาวุโส

๒.๒ ประเภททั่วไป ระดับชำนาญงาน ไม่น้อยกว่า ๖ ปี

๒.๓ ตำแหน่งอย่างอื่นที่เทียบเท่า ๒.๑ หรือ ๒.๒ แล้วแต่กรณี ตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขที่ ก.ก. กำหนด

และ

๓. ปฏิบัติงานด้านดุริยางคศิลป์ หรืองานอื่นที่เกี่ยวข้องกับหน้าที่ความรับผิดชอบและลักษณะงานที่ปฏิบัติมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี

ความรู้ความสามารถ ทักษะ และสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับตำแหน่ง

๑. มีความรู้ความสามารถที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่งตามที่ ก.ก. กำหนด

๒. มีทักษะที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่งตำแหน่งตามที่ ก.ก. กำหนด

๓. มีสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่งตำแหน่งตามที่ ก.ก. กำหนด

ก.ก. กำหนดวันที่ ๑๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๔

